

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ,
ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
«СУЛИНСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом ГКУСО РО Сулинского центра помощи детям Протокол от 31.08.2026 № 7	УТВЕРЖДАЮ: Директор ГКУСО РО Сулинского центра помощи детям Костюкова С.Е. _____ Приказ от 31.08.2026 № 131
--	--

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Открытая сцена»
на 2026-2027 учебный год**

Объем: 104 часа

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 5– 18 лет

Педагог дополнительного образования:
Захарьева Надежда Валериевна

х. Сулин
2026

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности.

Дети с особенностями здоровья (в том числе с умственной отсталостью) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью «Открытая сцена» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании»
4. Оперативные Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья
5. Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года

Главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка. Театрализованные игры и упражнения обогащают ребенка знаниями, правилами поведения,

стимулируют формирование потребностей во взаимодействии с окружающими людьми.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 7-17 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Актуальность программы

Согласно статистическим данным, количество детей с ОВЗ, а так же уровень первичной инвалидности детей имеет тенденцию к постоянному росту. Подобная статистика приводит к необходимости обновления содержания образования, поиску путей оптимальной организации работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграции их в общество, подготовки к будущей самостоятельной трудовой деятельности. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающийся в изоляции от сверстников, достигнув зрелого возраста, не может адаптироваться в социуме в соответствии со своими сохранными возможностями и потребностями.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них социально-коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе. Театральное искусство, в основе которого лежит игра, близко и понятно детям с интеллектуальными нарушениями. Игра для них является основным видом деятельности, с помощью которого дети овладевают знаниями о внешнем мире. Коммуникативный и социальный опыт обучающихся с интеллектуальными отклонениями крайне скуден. Им сложно решить ту или иную проблемную ситуацию. В театрализованной игре, используемой как ненавязчивое педагогическое средство, ребенок может получить представление об окружающем мире - через образы, проигрывание жизненных ситуаций, через эмоциональные переживания, краски, звуки.

На занятиях по театрализованной деятельности используются театрализованные игры-драматизации, дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения с элементами игры – на проговаривание, на развитие пантомимики, упражнения по ритмопластике, на развитие чувств, эмоций.

В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого умственно отсталого

ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении технологий, адекватных возможностям и потребностям детей с ОВЗ: здоровье сберегающих, игровой деятельности, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, личностно – ориентированного обучения.

В процессе реализации программы воспитанники овладевают знаниями, умениями, навыками, средствами театральной педагогики, тем самым решаются проблемы взаимоотношений ребёнка с ОВЗ и общества.

Направленность программы – художественная.

Адресант программы - программа рассчитана на воспитанников в возрасте 5 – 18 лет , включая детей с ОВЗ и инвалидов.

Объем и сроки освоения

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий- 3 часа в неделю

Продолжительность занятий – 40-45 минут.

Объем – 104 часа

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса в соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями воспитанники комплектуются в группы. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается.

На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков.

На каждом занятии стимулируется коммуникация ребенка, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения.

Каждое занятие содержит как теоретический материал, так и практическую совместную деятельность.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, включенности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, другими взрослыми, окружающими детьми).

Цель: содействие социализации и самореализации воспитанников, развитию творческого потенциала детей с ОВЗ

через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- ☐ знакомство с основными театральными дисциплинами;
- ☐ изучение основных элементов актёрства;
- ☐ формирование умения быть соучастником театральной постановки.

Воспитательные:

- ☐ развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- ☐ формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в спектакле;
- ☐ формирование навыка работы в команде.

Развивающие:

- ☐ формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе.

Коррекционные:

- ☐ формирование зрительного восприятия;
- ☐ развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (память, внимание, восприятие и др.);
- ☐ формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Успешной реализации программы будет содействовать выполнение следующих условий:

- ☐ Открытость содержания обучения через открытость социокультурного опыта и увеличение источников средств обучения, включая Интернет.
- ☐ Создание ситуации успеха.
- ☐ Ориентация на сотворчество как основу взаимодействия педагога и воспитанников.
- ☐ Создание атмосферы доверия через самореализацию в разнообразных формах досуговой деятельности.
- ☐ Подкрепление образовательного процесса стимулирующим потенциалом ситуаций успеха.
- ☐ Участие детей в конкурсах, фестивалях, культурно-досуговых мероприятиях.
- ☐ Использование для обучения преимущественно игровой формы.
- ☐ Обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания обучающихся.
- ☐ Многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня освоенных навыков,

развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.

2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.

3. Использование коллективной работы.

Материально-техническое обеспечение

☐ Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям.

☐ Общее освещение кабинета должно быть обеспечено люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.

☐ Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам. ☐ Сценическая площадка со зрительными местами.

☐ хороший свет.

☐ Элементы театральной декорации.

☐ Аудио, видео и световое оборудование.

Содержание программы включает в себя 10 разделов.

1. Игры на знакомство, общение, коммуникацию

2. Основы театральной культуры

3. Культура и техника речи

4. Мимика и жесты

5. Сценическая пластика

6. Прикладное творчество

7. Основы сценического грима

8. Музыкальное развитие

9. Развитие памяти

10. Театральные репетиции. Спектакли

Учебно-тематический план

№ п/п	ТЕМА	Кол. часов	Теория	Практика
	Вводное занятие.	1	1	
	Игры на знакомство, общение в коллективе	3		3
	Основы театральной культуры	5	2	3
	Культура и техника речи	12	3.5	8.5
	Театральные репетиции. Спектакль	36	4	32
	Мимика и жесты	3	1	2
	Сценическая пластика	6	4	2
	Прикладное творчество	13	0.5	12.5

	Музыкальное развитие	6	5	1
	Основы сценического грима	3	1	2
	Развитие памяти	6	1	5
	Музыкальное развитие	5	1	4
		99	24	75
	Контроль (входящий, промежуточный, итоговый)	5		
	ИТОГО:	104		

Календарно-тематический план на 2026 - 2027год

№	Дата	Дата факт.	Тема	Кол-во часов	Т	П
	01.09		Вводное занятие. Правила по охране труда. Правила поведения в учебном классе. Игра "Снежный ком", "Продолжи..."	1	1	
	03.09		Вводный мониторинг	1		1
Игры на знакомство, общение в коллективе (3ч)						
	04.09		игры «Животные», «Верим – не верим», «Сказочные герои»	1		1
	29.09		игры на коммуникацию «Доверие и падение "Испорченный телефон". "Слепой художник"	1		1
	01.10		Игры для снятия агрессии, снятия напряжения: «Шум растет», «Нехочухи» «Минута шалости»	1		1
Основы театральной культуры (5ч)						
	02.10		Демонстрация видеофильмов о театре. Виды театра	1	1	
	06. 10		Культура поведения в театре. Практика. Игра "Мы пришли в театр", эпизод "О чем расскажет нам фойе театра"	1	1	
	08. 10		Практика. Игра "Покупка театрального билета", эпизод "О чем рассказала театральная программка»	1		1
	09. 10		Зарождение искусства. Практика. Игра "Давай притворяться", «Передай позу»	1		1
	13. 10		Рождение спектакля. Практика. Импровизация на свободную тему	1		1
Культура и техника речи (6 ч)						
	15. 10		Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи. Привычки дурного тона. Практика. Игра «Найди ошибки в произношении и в интонации»	1	1	
	16. 10		Интонация, динамика речи, темп речи.	1	1	
	20. 10		Прозаический текст. Монолог .	1	1	
	22. 10		Работа над прямой речью в рассказе.	1		1

		Практика. Постановка дикции. Упражнение «Зарядка для губ», «Зарядка для языка», творческая игра «Встреча в школе»			
	23. 10	Практика. Дыхательное упражнение «Комар», «Пила». Творческая игра «Дежурные»	1		1
	27. 10	Практика. Работа над скороговорками.	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (2ч)					
	29. 10	Подготовка к празднику День народного единства. Распределение ролей, обсуждение костюмов, декораций	1		1
	30. 10	Репетиция мероприятия. Оформление помещения.	1		1
	03.11	День Народного Единства	1		1
Культура и техника речи (6 ч)					
	05.11	Упражнения на развитие артикуляции. Сценическая речь во взаимодействии с движением	1		1
	06.11	Работа над прямой речью в рассказе. Практика. Постановка дикции. Упражнение «Зарядка для губ», «Зарядка для языка», творческая игра «Встреча в школе»	1		1
	10.11	Практика. Игры со словами «Вкусные слова», «Сочини предложение»	1		1
	12.11	Чтение по ролям. Работа над дикцией.	1		1
	13.11	Ролевые игры. Импровизация. Фонограмма	1		1
	17.11	Культура общения в роли. Практика. Игры «Птичий двор», «Эхо».	1	0.5	0,5
Мимика и жесты (3 ч)					
	19.11	Мимика и жесты в театре	1	1	
	20.11	Упражнение на развитие мимики « Поиграем –угадаем», Загадки без слов» Нос умойся, « Как варили суп	1		1
	24.11	Упражнение на пантомиму « Сугроб», « Медвежата»	1		1
Сценическая пластика (6 ч)					
	26.11	Ритмопластика. Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1	
	27.11	Упражнение « Я и музыка», « Музыка во мне»	1		1
	01.12	Упражнение для развития музыкальности, координации, танцевальной импровизации	1		1
	03.12	Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях	1	1	
	04.12	Танцевальная азбука. Основные позиции и движения	1	1	
	08.12	Проведение инструктажей по ТБ	1	1	
Прикладное творчество (3 ч)					
	10.12	Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к новогодним мероприятиям	1	0.5	0.5

	11.12		Изготовление эскизов декораций	1		1
	15.12		Изготовление костюмов героев. Создание образа героев.	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (6ч)						
	17.12		Переход к сценарию новогоднего мероприятия . Распределение ролей. Обсуждение костюмов, декораций	1	1	
	18.12		Отработка ролей	1		1
	22.12		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	24.12		Репетиция отдельных ролей с деталями декораций, с музыкальным оформлением	1		1
	25.12		Репетиция всех ролей с музыкальным сопровождением	1		1
	29.12		Новогоднее мероприятие	1		1
	30.12		<i>Промежуточный мониторинг</i>	1		1
	31.12		<i>Промежуточный мониторинг</i>	1		1
Музыкальное развитие (6 ч)						
	12.01		Знакомство с музыкальными произведениями, различными по жанрам (Песни, колыбельные, частушки). Слушание.	1	1	
	14.01		Пение. индивидуальное и групповое	1	1	
	15.01		Путешествие в страну музыкальных инструментов.	1	1	
	19.01		Слушание звучания музыкального инструмента (бубен, ложки, барабаны и др.)	1	1	
	21.01		Праздник в лесу. Слушание пения птиц, жужжание насекомых. Игра « Вот я превращаюсь в ...»	1		1
	22.01		Проведение инструктажей по ТБ	1	1	
Основы сценического грима(3 ч)						
	26.01		Основные материалы и принадлежности для театрального макияжа Правила гигиены.	1	1	
	28.01		Грим клоуна	1		1
	29.01		Грим веселого котика	1		1
Прикладное творчество (2ч)						
	02.02		Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к Дню защитника Отечества	1		1
	04.02		Изготовление декораций, костюмов	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (12 ч)						
	05.02		Переход к сценарию мероприятия День защитника Отечества. Распределение ролей	1	1	
	09.02		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	11.02		Репетиция отдельных ролей с деталями декораций, с музыкальным оформлением	1		1
	12.02		Репетиции ролей	1		1
	16.02		Репетиции ролей	1		1
	18.02		Репетиция всех ролей с музыкальным	1		1

			сопровождением			
	19.02		Мероприятие «День защитника Отечества»	1		1
	25.02		Переход к сценарию мероприятия Женский День. Распределение ролей	1	1	
	26.02		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей.	1		1
	02.03		Репетиции ролей	1		1
	04.03		Репетиция отдельных ролей с деталями декораций, с музыкальным оформлением	1		1
	05.03		Женский ДЕНЬ	1		1
Развитие памяти (6 ч)						
	09.03		Для чего нам необходимо развивать свою память. Игры на запоминание.	1	1	
	11.03		Разучивание коротких стихотворений	1		1
	12.03		Разучивание текста	1		1
	16.03		Игры на развитие памяти	1		1
	18.03		День поэзии.(чтение стихотворений)	1		1
	19.03		Запоминание деталей одежды, обстановки, расположение предметов...	1		1
Музыкальное развитие (5ч)						
	23.03		Музыкально-ритмические упражнения. «Прогулка по сказочному лесу», «Праздничный марш» , «Стоп-кадр».	1		1
	25.03		музыкально-речевые упражнения : упражнения с палочками (ритм, темп, автоматизация звуков, связная речь) упражнения со звучащими жестами (ритм, темп, модуляция)	1		1
	26.03		музыкально-речевые упражнения: упражнения с пением (плавность, модуляция, автоматизация, темп) упражнения с музыкальными инструментами ритмические упражнения с заданиями на ориентировку в пространстве	1		1
	30.03		Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись).	1	1	
	01.04		Упражнение « Хор рук»	1		1
Прикладное творчество (6 ч)						
	02.04		Проведение инструктажей по ТБ Оформление дома к празднику	1		1
	06.04		Изготовление аппликаций из бумаги	1		1
	08.04		Изготовление аппликаций из бумаги	1		1
	09.04		Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к майским праздникам	3		1
	13.04					1
	15.04					1
Театральные репетиции. Спектакль (5 ч)						
	16.04		Прочтение сценария праздника « День победы». Обсуждение сценария. Распределение ролей.	1	0.5	0.5

	20.04		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	22.04		Разучивание текстов, песен. Репетиция	1		1
	23.04		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	27.04		Репетиция отдельных ролей	1		1
Прикладное творчество (2ч)						
	29.04		Участие в акции « Окно ПОБЕДЫ»	1		1
	30.04		Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к майским праздникам	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (10 ч)						
	04.05		Репетиция ролей	1		1
	06.05		Репетиция ролей	1		1
	07.05		Мероприятие, посвященное Дню Победы	1		1
	11.05		Прочтение сценария Последний звонок. Обсуждение сценария. Распределение ролей.	1	0.5	0.5
	13.05		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	14.05		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	18.05		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	20.05		Репетиционная деятельность	1		1
	21.05		Репетиционная деятельность	1		1
	25.05		Мероприятие « Последний звонок»	1		1
	27.05		<i>Итоговый мониторинг</i>	1		1
	28.05		<i>Итоговый мониторинг</i>	1		1
ИТОГО:				104	24	80

Помимо занятий календарного плана, с целью закрепления теоретических знаний и практических навыков, 1 раз в неделю для воспитанников проводятся индивидуальные и коррекционные занятия по тем темам, которые ребенок испытывает трудности. Таким образом, в течение учебного года каждый воспитанник дополнительно посетит 36-37 индивидуальных занятий.

Виды контроля и сроки проведения:

Входной контроль проводится на начальном этапе изучения программы (в сентябре)

Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, способностей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения воспитанниками нового материала и проявления творческой активности каждого ребенка. Формы проведения: опрос детей, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

Промежуточная аттестация используется для определения результативности освоения программы детьми (беседа, наблюдение, контроль выполнения задания). Периодичность – 1 раз в полугодие: в декабре за I полугодие.

Итоговый контроль для оценки уровня достижений воспитанников, проводится по завершении освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (в мае)

Мониторинг освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы , повышения успеваемости детей.
- обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы.

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры художественных, творческих, технических, умственных способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

- *Универсальные учебные действия;*
- *Подготовка по предмету.*

Параметру «универсальные учебные действия» соответствуют следующие критерии:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям , проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения. умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью
- *Общее развитие (физическое, эмоциональное)*- наличие общих физических и психологических предпосылок для занятий соответствующим видом деятельности;
- *Работоспособность*- усидчивость, способность сосредоточенно повторять различные упражнения, выполнять все требования педагога на протяжении всего занятия.
- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.
- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого

результата деятельности, приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Параметру **«Подготовка по предмету»** соответствуют следующие критерии:

- *Ориентировка в пространстве и группе* – умение верно определять положения объектов и предметов относительно друг друга, выбирать цель, выстраивать маршрут.
- *Умение быстро переключать внимание, или держать внимание на нужном объекте* – умение находиться в текущем моменте и решать текущие задачи.
- *Знание и понимание* назначения инструментов, используемых в работе, правил пользования инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- *Понимание* рисунков, эскизов (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Наличие каждого из критериев оценивается в 1 балл. В дальнейшем баллы суммируются и подсчитывается уровень освоения программы «Открытая сцена» ребенком.

Высокому уровню (4-5 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (2-3 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (0-1 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга могут применяться следующие методы:

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта,
- опытная работа.

Список литературы:

1. Агаева И.Б. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: учебно-методическое пособие / И.Б. Агаева. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015. – 114 с.
2. Азбукина Е.Ю. Использование элементов театральной

педагогики при работе с дезадаптированными подростками / Е.Ю. Азбукина // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 1.

3. Антонова Н.А. Проблема социальной адаптации и реабилитации детей с умственной отсталостью / Н.А. Антонова // Научный поиск. – 2014. – № 2.1. – с. 5.

4. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие – СПб. Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. – 416 с.

Интернет-источники

1. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/12/05/kopilka-igr-ot-znakomstva-do-splocheniya>

2. <https://infourok.ru/sbornik-igr-na-splochenie-detskogo-kollektiva-3862789.html>

3. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13520/>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=nE3upx0x1X4>

<https://www.youtube.com/watch?v=n73XaOyi4js>

<https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=IHfMmR-N0jE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yCTQIKxpOn0>

<https://multiurok.ru/files/priiomy-razvitiia-nievierbal-noi-sfiery-u-uchashch.html>

6. <http://creab.vyb.gov.spb.ru/stati/razvitie-muzykalnoj-odarennosti-detej-s-ovz-posredstvom-ritmoplastiki/>

<https://cyberleninka.ru/article/n/ritmoplastika-kak-sredstvo-razvitiya-motornoy-sfery-detey-s-narusheniem-intellekta/viewer>

<https://www.youtube.com/watch?v=PN1suqm0FIU>

7. <https://www.maam.ru/detskijsad/detskii-master-klas-po-ploskostnoi-aplikaci-afisha-k-spektaklyu-vezhlivoe-slovo-po-stihotvorenuyu-ye-moshkovskoi.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=6fvA9ovlVfQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=LkFIKIkD7uk>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ,
ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
«СУЛИНСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУСО РО
Сулинского центра помощи детям
Костюкова С.Е.

Приказ от 31.08.2026 № 131

**Календарно-тематический план по адаптированной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Открытая сцена»
на 2026 - 2027 год**

№	Дата	Дата факт.	Тема	Кол-во часов	Т	П
	01.09		Вводное занятие. Правила по охране труда. Правила поведения в учебном классе. Игра "Снежный ком", "Продолжи..."	1	1	
	03.09		Вводный мониторинг	1		1
Игры на знакомство, общение в коллективе (3ч)						
	04.09		игры «Животные», «Верим – не верим», «Сказочные герои»	1		1
	29.09		игры на коммуникацию «Доверие и падение "Испорченный телефон". "Слепой художник"	1		1
	01.10		Игры для снятия агрессии, снятия напряжения: «Шум растет», «Нехочухи» «Минута шалости»	1		1
Основы театральной культуры (5ч)						
	02.10		Демонстрация видеофильмов о театре. Виды театра	1	1	
	06. 10		Культура поведения в театре. Практика. Игра "Мы пришли в театр", эпизод "О чем расскажет нам фойе театра"	1	1	
	08. 10		Практика. Игра "Покупка театрального билета", эпизод "О чем рассказала театральная программка»	1		1
	09. 10		Зарождение искусства. Практика. Игра "Давай притворяться", «Передай позу»	1		1
	13. 10		Рождение спектакля. Практика. Импровизация на свободную тему	1		1
Культура и техника речи (6 ч)						

	15. 10		Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи. Привычки дурного тона. Практика. Игра «Найди ошибки в произношении и в интонации»	1	1	
	16. 10		Интонация, динамика речи, темп речи.	1	1	
	20. 10		Прозаический текст. Монолог .	1	1	
	22. 10		Работа над прямой речью в рассказе. Практика. Постановка дикции. Упражнение «Зарядка для губ», «Зарядка для языка», творческая игра «Встреча в школе»	1		1
	23. 10		Практика. Дыхательное упражнение «Комар», «Пила». Творческая игра «Дежурные»	1		1
	27. 10		Практика. Работа над скороговорками.	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (2ч)						
	29. 10		Подготовка к празднику День народного единства. Распределение ролей, обсуждение костюмов, декораций	1		1
	30. 10		Репетиция мероприятия. Оформление помещения.	1		1
	03.11		День Народного Единства	1		1
Культура и техника речи (6 ч)						
	05.11		Упражнения на развитие артикуляции. Сценическая речь во взаимодействии с движением	1		1
	06.11		Работа над прямой речью в рассказе. Практика. Постановка дикции. Упражнение «Зарядка для губ», «Зарядка для языка», творческая игра «Встреча в школе»	1		1
	10.11		Практика. Игры со словами «Вкусные слова», «Сочини предложение»	1		1
	12.11		Чтение по ролям. Работа над дикцией.	1		1
	13.11		Рольевые игры. Импровизация. Фонограмма	1		1
	17.11		Культура общения в роли. Практика. Игры «Птичий двор», «Эхо».	1	0.5	0,5
Мимика и жесты (3 ч)						
	19.11		Мимика и жесты в театре	1	1	
	20.11		Упражнение на развитие мимики « Поиграем –угадаем», Загадки без слов» Нос умойся, « Как варили суп	1		1
	24.11		Упражнение на пантомиму « Сугроб», « Медвежата»	1		1
Сценическая пластика (6 ч)						
	26.11		Ритмопластика. Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1	
	27.11		Упражнение « Я и музыка», « Музыка во мне»	1		1
	01.12		Упражнение для развития музыкальности, координации, танцевальной импровизации	1		1
	03.12		Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его	1	1	

		особенностях			
	04.12	Танцевальная азбука. Основные позиции и движения	1	1	
	08.12	Проведение инструктажей по ТБ	1	1	
Прикладное творчество (3 ч)					
	10.12	Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к новогодним мероприятиям	1	0.5	0.5
	11.12	Изготовление эскизов декораций	1		1
	15.12	Изготовление костюмов героев. Создание образа героев.	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (6ч)					
	17.12	Переход к сценарию новогоднего мероприятия . Распределение ролей. Обсуждение костюмов, декораций	1	1	
	18.12	Отработка ролей	1		1
	22.12	Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	24.12	Репетиция отдельных ролей с деталями декораций, с музыкальным оформлением	1		1
	25.12	Репетиция всех ролей с музыкальным сопровождением	1		1
	29.12	Новогоднее мероприятие	1		1
	30.12	<i>Промежуточный мониторинг</i>	1		1
	31.12	<i>Промежуточный мониторинг</i>	1		1
Музыкальное развитие (6 ч)					
	12.01	Знакомство с музыкальными произведениями, различными по жанрам (Песни, колыбельные, частушки). Слушание.	1	1	
	14.01	Пение. индивидуальное и групповое	1	1	
	15.01	Путешествие в страну музыкальных инструментов.	1	1	
	19.01	Слушание звучания музыкального инструмента (бубен, ложки, барабаны и др.)	1	1	
	21.01	Праздник в лесу. Слушание пения птиц, жужжание насекомых. Игра « Вот я превращаюсь в ...»	1		1
	22.01	Проведение инструктажей по ТБ	1	1	
Основы сценического грима(3 ч)					
	26.01	Основные материалы и принадлежности для театрального макияжа Правила гигиены.	1	1	
	28.01	Грим клоуна	1		1
	29.01	Грим веселого котика	1		1
Прикладное творчество (2ч)					
	02.02	Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к Дню защитника Отечества	1		1
	04.02	Изготовление декораций, костюмов	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (12 ч)					
	05.02	Переход к сценарию мероприятия День защитника Отечества. Распределение ролей	1	1	

	09.02		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	11.02		Репетиция отдельных ролей с деталями декораций, с музыкальным оформлением	1		1
	12.02		Репетиции ролей	1		1
	16.02		Репетиции ролей	1		1
	18.02		Репетиция всех ролей с музыкальным сопровождением	1		1
	19.02		Мероприятие «День защитника Отечества»	1		1
	25.02		Переход к сценарию мероприятия Женский День. Распределение ролей	1	1	
	26.02		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей.	1		1
	02.03		Репетиции ролей	1		1
	04.03		Репетиция отдельных ролей с деталями декораций, с музыкальным оформлением	1		1
	05.03		Женский ДЕНЬ	1		1
Развитие памяти (6 ч)						
	09.03		Для чего нам необходимо развивать свою память. Игры на запоминание.	1	1	
	11.03		Разучивание коротких стихотворений	1		1
	12.03		Разучивание текста	1		1
	16.03		Игры на развитие памяти	1		1
	18.03		День поэзии.(чтение стихотворений)	1		1
	19.03		Запоминание деталей одежды, обстановки, расположение предметов...	1		1
Музыкальное развитие (5ч)						
	23.03		Музыкально-ритмические упражнения. «Прогулка по сказочному лесу», «Праздничный марш» , «Стоп-кадр».	1		1
	25.03		музыкально-речевые упражнения : упражнения с палочками (ритм, темп, автоматизация звуков, связная речь) упражнения со звучащими жестами (ритм, темп, модуляция)	1		1
	26.03		музыкально-речевые упражнения: упражнения с пением (плавность, модуляция, автоматизация, темп) упражнения с музыкальными инструментами ритмические упражнения с заданиями на ориентировку в пространстве	1		1
	30.03		Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись).	1	1	
	01.04		Упражнение « Хор рук»	1		1
Прикладное творчество (6 ч)						
	02.04		Проведение инструктажей по ТБ Оформление дома к празднику	1		1
	06.04		Изготовление аппликаций из бумаги	1		1
	08.04		Изготовление аппликаций из бумаги	1		1

	09.04		Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к майским праздникам	3		1
	13.04					1
	15.04					1
Театральные репетиции. Спектакль (5 ч)						
	16.04		Прочтение сценария праздника « День победы». Обсуждение сценария. Распределение ролей.	1	0.5	0.5
	20.04		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	22.04		Разучивание текстов, песен. Репетиция	1		1
	23.04		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	27.04		Репетиция отдельных ролей	1		1
Прикладное творчество (2ч)						
	29.04		Участие в акции « Окно ПОБЕДЫ»	1		1
	30.04		Оформление дома, сцены, подготовка костюмов к майским праздникам	1		1
Театральные репетиции. Спектакль (10 ч)						
	04.05		Репетиция ролей	1		1
	06.05		Репетиция ролей	1		1
	07.05		Мероприятие, посвященное Дню Победы	1		1
	11.05		Прочтение сценария Последний звонок. Обсуждение сценария. Распределение ролей.	1	0.5	0.5
	13.05		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	14.05		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	18.05		Разучивание текстов, песен. Репетиция отдельных ролей	1		1
	20.05		Репетиционная деятельность	1		1
	21.05		Репетиционная деятельность	1		1
	25.05		Мероприятие « Последний звонок»	1		1
	27.05		Итоговый мониторинг	1		1
	28.05		Итоговый мониторинг	1		1
				104	24	80
ИТОГО:						